

## **Postproduktion von 5 Kurzfilmen aus dem Bestand des Visual History Archive**

ID der Auftragsvergabe: AV\_Medien\_W\_2015\_52

Das Center für Digitale Systeme (CeDiS) der Freien Universität vergibt folgende Tätigkeiten/Aufgaben entsprechend der nachfolgenden Leistungsbeschreibung.

### **1. Leistungsbeschreibung**

Die Freie Universität ist bestrebt, Zeitzeugeninterviews in Form von Kurzfilmen für Bildungszwecke aufzubereiten. Dies erfolgt in enger Kooperation der Universität mit der Einrichtung Topographie des Terrors. Das beschriebene Werk umfasst die Postproduktion von 5 Kurzfilmen á max. 25 Minuten.

Es werden hierfür die Schnittpläne und entsprechende Vorlagen gestellt. Die Realisierung der Arbeiten erfolgt immer in Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen des Bereichs AV/Medien von CeDiS.

#### **Positionen:**

- Aufbereitung der Originalaufnahmen (Interviews)
- Postproduktion von 5 Kurzfilmen á max. 25 Minuten
- Sicherung und Übergabe der Daten

## Definition der einzelnen Positionen

### Position 1: Aufbereitung der Originalaufnahmen (Interviews)

#### Beschreibung

Nach der Bereitstellung der Originalaufnahmen der Interviews (5 Interviews) werden diese medientechnisch aufbereitet und hierfür ein Projekt angelegt. Es werden bei Bedarf Umwandlungen von NTSC auf PAL durchgeführt. Die bereitgestellten Schnittlisten werden mit den O-Daten geprüft und ggf. in Absprache mit dem Redaktionsteam angepasst. Der Auftragnehmer erhält für die Prüfung der O-Daten die erforderlichen Zugänge.

### Position 2: Postproduktion von 5 Kurzfilmen á max. 25 Minuten

#### Beschreibung

Basierend auf den überprüften Schnittlisten werden die Kurzfilme geschnitten und mit Tafeln versehen. Für wird eine optische Vorlage gestellt, die nachgebaut werden muss. Das Video-Design (Vor- und Abspann) entspricht dem Video-Design der Projektreihe und wird dem Auftragnehmer bereitgestellt. Es wird pro Interview ein Kruzfilm erstellt. Es ist pro Kurzfilm ein Revisionsdurchlauf vorgesehen. Die Videos werden weboptimiert (h.264, 720p 1000 kbpS, aac 128 kpbS), eine Video DVD bereitgestellt sowie ein Referenzvideo erstellt (mind. DV) und übergeben. Die Abnahme erfolgt durch einen Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien des Auftraggebers.

### Position 3: Sicherung und Übergabe der Daten

#### Beschreibung

Nach Abschluss der Produktion werden die Daten vollständig gesichert.

Dies beinhaltet:

- Kurzbeschreibung / Dokumentation
- Rohdaten
- Projektdateien
- Footage
- Referenzvideo (DV)

Die Dateien werden gesammelt übergeben und entsprechend der Projekt ID benannt.  
Diese Übergabe wird dokumentiert

## I. Weitere Vertragsbedingungen

Alle Arbeiten erfolgen in enger Absprache bzw. nach Vorgaben mit den Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien des Auftraggebers.

Der Auftragnehmer hat Medienproduktion unter Einbeziehung der Medieninfrastruktur der Freien Universität zu realisieren. Etwaige Abweichungen davon bedürfen der Zustimmung der Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien des Auftraggebers. Alle Produktionen erhalten eine zentrale Produktions-ID. Diese ist bei der Benennung der Daten zu nutzen.

Das Angebot sowie jegliche/r Schriftverkehr / Kommunikation mit dem Auftraggeber ist in deutscher Sprache abzufassen.

Der Auftragnehmer unterliegt der Pflicht zur Vertraulichkeit der Daten, zu denen im Rahmen seiner Tätigkeit beim Auftraggeber Zugang erhalten hat. Er ist nicht berechtigt, mit Kunden des Auftraggebers eigene Aufträge zum Nachteil des Auftraggebers abzuschließen. Dies gilt auch nach Abschluss der Tätigkeit für den Auftraggeber.

Der Auftragnehmer ist an alle IT-Rahmenregelungen der FU gebunden, diese werden ihm bei Bedarf ausgehändigt, bzw. ihm der entsprechende Zugang gewährt.