

**VERÖFFENTLICHUNG EINER AUSSCHREIBUNG CEDIS 500,- BIS 7.500,-**

**Ausschreibung für ein Werk bis maximal €7.500,00 (inkl. USt):**

*Musikkomposition für ein Animationsvideo*

---

**Auftraggeber:**

**Freie Universität Berlin**  
Center für Digitale Systeme (CeDiS)  
Innestr. 24  
14195 Berlin

**Angebot ist zu richten an:**

**Freie Universität Berlin**  
Center für Digitale Systeme (CeDiS)  
Innestr. 24  
14195 Berlin

**Mit dem Angebot sind die folgenden Ausschreibungsunterlagen einzureichen:**

Eigenerklärung Bieterreignung;  
Eigenerklärung Tariftreue Mindestlohn

**Art der Vergabe:**

freihändig

**Form, in der das Angebot einzureichen ist:**

elektronisch (per Mail an: [cedis@fu-berlin.de](mailto:cedis@fu-berlin.de))

**Art und Umfang der Leistung (kurze Leistungsbeschreibung):**

Die anfallenden Arbeiten umfassen folgende Aufgaben:

**Musikkomposition für ein Animationsvideo**

- Musikkonzeption und Erstellung von Beispielen
- Komposition und Ausarbeitung der Musik für eine Länge von 20 Minuten
- Sicherung und Übergabe der Daten

**Bestimmungen über die Ausführungsfrist:**

Realisierungszeitraum: Der Realisierungszeitraum beginnt nach Auftragsvergabe (voraussichtlich 09.12.2015) und endet am 31.12.2015.

**Abnahme:**

Für die Abnahme der Lieferung/ Leistung gelten folgende besondere Regelungen:

Alle Produktionen durchlaufen eine Qualitätskontrolle durch den Auftraggeber. Nach erfolgreich bestandener Qualitätskontrolle gilt eine Produktion als abgeschlossen. Dies wird von einem Verantwortlichen des Bereich AV-Medien des Auftraggebers bestätigt.

**Fristen:**

- Angebotsabgabe bis 9.12.2015

**Nicht berücksichtigte Angebote:**

Das Angebot ist nicht berücksichtigt worden, wenn bis zum 10. Dezember 2015 kein Auftrag erteilt wurde.

**Sonstige Bedingungen:**

Das Angebot sowie jeglicher Schriftverkehr/ Kommunikation mit dem Auftraggeber ist in deutscher Sprache abzufassen. Eigenerklärungen nach deutschem Recht sind

rechtsverbindlich zu unterzeichnen. Alle im Angebot angegebenen Kosten verstehen sich inkl. evtl. Reisekosten.

Der Auftragnehmer nimmt an Produktionsbesprechungen teil. Die Terminfindung erfolgt in Absprache mit den Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien, jedoch mindestens 14-tägig.

Alle Produktionen erfolgen in enger Absprache bzw. nach Vorgaben mit den Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien des Auftraggebers.

Der Auftragnehmer hat die Produktionen unter Einbeziehung des Corporate Designs der Freien Universität zu realisieren. Etwaige Abweichungen davon bedürfen der Zustimmung der Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien des Auftraggebers.

Alle Produktionen erhalten eine zentrale ID. Diese ist bei der Benennung der Daten nach Vorgaben des Auftraggebers zu nutzen.

Der Auftragnehmer erhält im Zuge des laufenden Vertrages Zugang zu allen erforderlichen Ressourcen des Auftraggebers. Der Auftragnehmer hat dieses Equipment einzusetzen. In Ausnahmefällen kann nach Absprache eigenes Equipment genutzt werden.

Der Auftragnehmer sollte Erfahrungen in der Video-und Audioproduktion (inkl. Aufnahme) nachweisen können. Eine Filmographie bzw. ein Verweis auf eine entsprechende Website über bisher erstellte Produktionen ist erforderlich.