

**Musikkomposition für ein Animationsvideo** ID der Auftragsvergabe:

AV\_Medien\_W\_2015\_53

Das Center für Digitale Systeme (CeDiS) der Freien Universität vergibt folgende Tätigkeiten/Aufgaben entsprechend der nachfolgenden Leistungsbeschreibung.

**1. Leistungsbeschreibung**

Die Freie Universität ist bestrebt, Animationen stärker in die Lehre der Freien Universität zu integrieren. Um die Wirkung der Animationen zu erhöhen, sollen diese mit entsprechender Musik unterlegt werden. Gerade für längere Animationen ist dies erforderlich, um Bild und Ton in Einklang zu bringen. Das Werk besteht aus einer Unterlegung einer 20-menütigen Animation mit Musik und entsprechendem Hintergrundgeräuschen.

Es wird hierfür das Animationsvideo und die Projektskizze vom Auftraggeber gestellt. Die Realisierung der Arbeiten erfolgt immer in Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen des Bereichs AV/Medien von CeDiS.

**Positionen:**

- Musikkonzeption und Erstellung von Beispielen
- Komposition und Ausarbeitung der Musik
- Sicherung und Übergabe der Daten

## Definition der einzelnen Positionen

### Position 1: Musikkonzeption und Erstellung von Beispielen

#### Beschreibung

Basierend auf dem Konzept und der abgenommenen Fassung der Animation ( 20 Minuten) werden mind. zwei unterschiedliche Musikbeispiele zur Auswahl erstellt. Nach der Entscheidung des Auftraggebers für eine Version wird diese in der Rohform weiter ausgearbeitet. Für die Rohfassung ist ein Revisionsdurchgang vorgesehen.

### Position 2: Komposition und Ausarbeitung der Musik

#### Beschreibung

Basierend auf Rohfassung wird die Musik und die Hintergrundgeräusche weiter ausgearbeitet und mit dem Sprecherton und der Animation synchronisiert. Die Abnahme erfolgt durch einen Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien des Auftraggebers. Es sind 2 Revisionsdurchläufe für die Musik und deren Synchronisation vorgesehen.

### Position 3: Sicherung und Übergabe der Daten

#### Beschreibung

Nach Abschluss der Produktion werden die Daten vollständig gesichert.

Dies beinhaltet:

- Kurzbeschreibung / Dokumentation
- Rohdaten
- Projektdateien
- Footage
- Referenzmusik (wav)

Die Dateien werden gesammelt übergeben und entsprechend der Projekt ID benannt.

Diese Übergabe wird dokumentiert

## I. Weitere Vertragsbedingungen

Alle Arbeiten erfolgen in enger Absprache bzw. nach Vorgaben mit den Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien des Auftraggebers.

Der Auftragnehmer hat Medienproduktion unter Einbeziehung der Medieninfrastruktur der Freien Universität zu realisieren. Etwaige Abweichungen davon bedürfen der Zustimmung der Verantwortlichen des Bereichs AV-Medien des Auftraggebers. Alle Produktionen erhalten eine zentrale Produktions-ID. Diese ist bei der Benennung der Daten zu nutzen.

Das Angebot sowie jegliche/r Schriftverkehr / Kommunikation mit dem Auftraggeber ist in deutscher Sprache abzufassen.

Der Auftragnehmer unterliegt der Pflicht zur Vertraulichkeit der Daten, zu denen im Rahmen seiner Tätigkeit beim Auftraggeber Zugang erhalten hat. Er ist nicht berechtigt, mit Kunden des Auftraggebers eigene Aufträge zum Nachteil des Auftraggebers abzuschließen. Dies gilt auch nach Abschluss der Tätigkeit für den Auftraggeber.

Der Auftragnehmer ist an alle IT-Rahmenregelungen der FU gebunden, diese werden ihm bei Bedarf ausgehändigt, bzw. ihm der entsprechende Zugang gewährt.