

**Veröffentlichung einer Ausschreibung CeDiS 500,- bis 10.000,-**

**Ausschreibung für eine Dienstleistung bis maximal € 10.000,00 (netto):**

Feinschnitt von zehn biographischen Kurzfilmen (Personenfilmen)

**ID der Ausschreibung: DIS\_ErlebteGeschichte\_2022\_12**

---

**Auftraggeber:**

Freie Universität Berlin  
Center für Digitale Systeme (CeDiS)  
Ihnestr. 24  
14195 Berlin

**Angebot ist zu richten an:**

Freie Universität Berlin  
Center für Digitale Systeme (CeDiS)  
Ihnestr. 24  
14195 Berlin

**Mit dem Angebot sind die folgenden Ausschreibungsunterlagen einzureichen:**

Eigenerklärung Bieterreignung (gemäß § 6 Abs. 3 VOL/A)

(Die „Zusätzlichen Vertragsbedingungen der Freien Universität Berlin“ sind Vertragsbestandteil.)

**Art der Vergabe:**

freihändig

**Form, in der das Angebot einzureichen ist:**

- schriftlich (postalisch)
- per Fax
- elektronisch (per Mail an: [adm.digitaleservices@ub.fu-berlin.de](mailto:adm.digitaleservices@ub.fu-berlin.de)

und in cc an: [doris.tausendfreund@fu-berlin.de](mailto:doris.tausendfreund@fu-berlin.de))

**Art und Umfang der Leistung (kurze Leistungsbeschreibung):**

**Feinschnitt von zehn biographischen Kurzfilmen (Personenfilmen) für das Projekt „Erlebte Geschichte“**

Erwünscht sind umfassende Erfahrungen im Filmschnitt.

Die Arbeit erfolgt in enger Zusammenarbeit mit Mitarbeiter\*innen der Freien Universität Berlin und beinhaltet nachfolgende Aufgaben:

Anfertigung von 10 biographischen Kurzfilmen mit einer durchschnittlichen Länge von 20-35 Minuten.

Bereitgestellt wird hierfür ein Schnittplan mit Timecodes, die sich auf die vollständigen Filme im Online-Archiv beziehen. Zudem wurden die Filme bereits grob geschnitten und stehen als Vorlage zur Verfügung. Die Original Mediendateien werden im Format FullHD Quicktime Prores HQ 422 seitens der Freien Universität für den Feinschnitt bereitgestellt.

Die biographischen Kurzfilme sollen einen standardisierten Vorspann und Abspann erhalten, ggfls. sollen auch Farb- und Tonkorrekturen durchgeführt werden.

Jeder fertige Film soll im Masterformat FullHD Quicktime Prores HQ 422 ausgespielt werden - die Transkodierung in die Nutzerformate erfolgt durch die FU-Berlin.

**Wir bitten um Angebote aus denen pauschal die Brutto-Kosten pro Kurzfilm hervorgehen.**

Die Arbeiten sollen ab Vertragsabschluss innerhalb von drei bis vier Monaten erbracht werden.

**Bestimmungen über die Ausführungsfrist:**

Realisierungszeitraum: 3 Monate nach Auftragserteilung  
3 (Formblatt Version vom 1.10.2015)

**Abnahme:**

Für die Abnahme der geleisteten Arbeiten gilt folgende Regelung:

- Die Umsetzung der Arbeiten erfolgt in enger Absprache mit dem zuständigen Mitarbeiter\*innen des/der Auftraggebers\*in.

**Fristen:**

Angebotsabgabe bis 03.10.2022

**Nicht berücksichtigte Angebote:**

Das Angebot ist nicht berücksichtigt worden, wenn bis zum Ablauf von drei Wochen nach Angebotsabgabefrist kein Auftrag erteilt wurde.

**Sonstige Informationen:**

- Eigenerklärungen nach deutschem Recht sind rechtsverbindlich zu unterzeichnen.

- Im Angebot ist explizit anzugeben, ob der/die Anbieter/in zur Umsatzsteuer veranlagt wird.
- Im Angebot ist das für den Anbieter zuständige Finanzamt sowie die Steuernummer bzw. die Steuer-ID anzugeben.
- Alle im Angebot angegebenen Preise verstehen sich inkl. evtl. Reisekosten, Spesen und sonstiger Kosten.
- Das Angebot sollte Angaben darüber enthalten, warum der/die Anbieter\*in für die Umsetzung der hier ausgeschriebenen Arbeiten bzw. Leistungen geeignet ist.
- Sofern der/die Auftragnehmer\*in Software zur temporären Überlassung und Nutzung erhält, sind die entsprechenden Nutzungs- und Lizenzbedingungen durch den/die Auftragnehmer\*in zu beachten.
- Der/die Auftragnehmer\*in erhält Video- und Textdateien zur Erfüllung des Auftrags zur Verfügung gestellt. Diese müssen nach Erfüllung des Auftrags gelöscht bzw. die Datenträger zurückgegeben werden.
- Der/die Auftragnehmer\*in ist nicht berechtigt, ihm oder ihr vom Auftraggeber übermittelte bzw. überlassene Daten und Materialien an Dritte weiterzureichen.
- Sollte es im Rahmen der vertraglich vereinbarten Tätigkeiten zu einer Urheberschaft des/der Auftragnehmer\*in kommen, gelten die folgenden Bedingungen:
  - Die ausschließlichen Nutzungs- und Verwertungsrechte an allen im Rahmen des Vertrages erstellten Texten und Dokumenten gehen an den Auftraggeber über, ohne dass dafür eine weitere Vergütung an den/die Auftragnehmer\*in zu zahlen ist.
  - Der Rechteübertrag erstreckt sich nicht nur auf alle jetzigen, bekannten, sondern auch auf alle zukünftigen, bei Vertragsabschluss noch unbekanntem Nutzungs- und Verwertungsarten und umfassen insbesondere, neben dem Recht der Nutzung, Vervielfältigung, Verbreitung und Ausstellung auch das Recht zur Überlassung und Unterlizenzierung der Materialien an Dritte sowie das Recht zur Bearbeitung und Änderung.
  - Die Nutzungs- und Verwertungsrechte gelten räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkt.
  - Der/die Auftragnehmer\*in erklärt sein/ihr Einverständnis, dass der Auftraggeber die Nutzungs- und Verwertungsrechte an Dritte übertragen kann, ohne eine gesonderte Zustimmung des/der Auftragnehmers\*in einholen zu müssen.
  - Eine eigenständige Nutzung oder Verwertung der geleisteten Arbeiten durch den/die Auftragnehmer\*in, die im Rahmen des Auftrages entstanden sind, bedarf der vorherigen ausdrücklichen schriftlichen Einwilligung des Auftraggebers. Diese darf ohne Angabe von Gründen versagt werden. Ein entsprechender Nutzungsanspruch des/der Auftragnehmers\*in besteht insofern nicht.