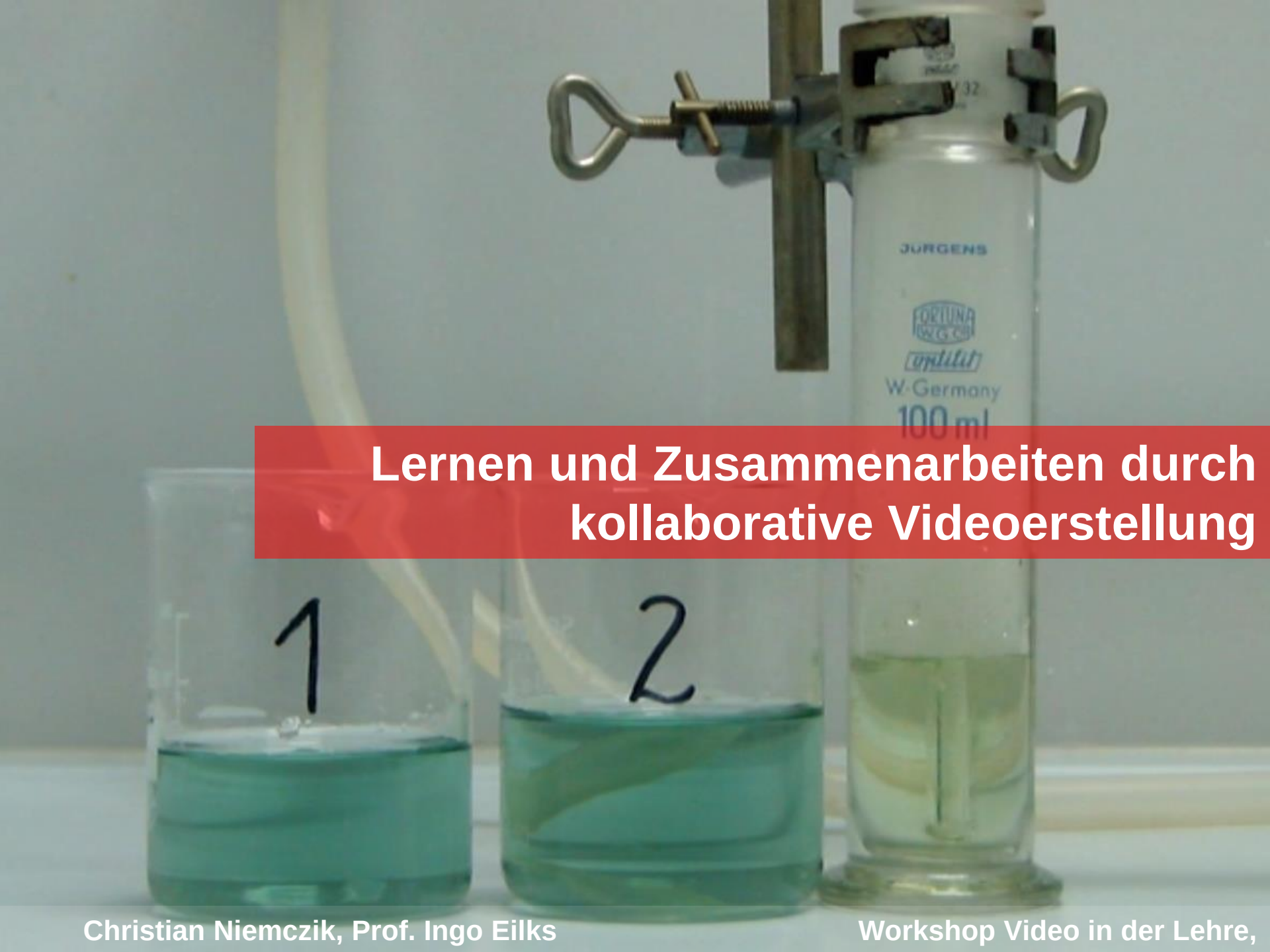
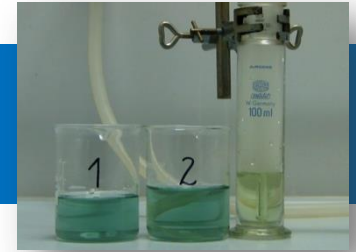


A laboratory setup for a chemistry experiment. A vertical glass tube, labeled 'JURGENS', 'FORTUNA W.G. CO.', 'optilit', 'W-Germany', and '100 ml', is held by a metal clamp. A white tube is inserted into the tube, leading down into two beakers labeled '1' and '2'. Both beakers contain a green liquid. The tube is positioned such that it can deliver liquid to either beaker. A red banner with white text is overlaid on the image.

Lernen und Zusammenarbeiten durch kollaborative Videoerstellung

Agenda



1. Beispiel: Lernvideos

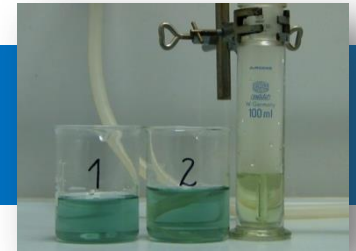
2. Ziele

3. Seminar design: Kollaborative Videoerstellung

4. Befunde und mögliche Effekte

5. Transfer auf andere Themen und Formate

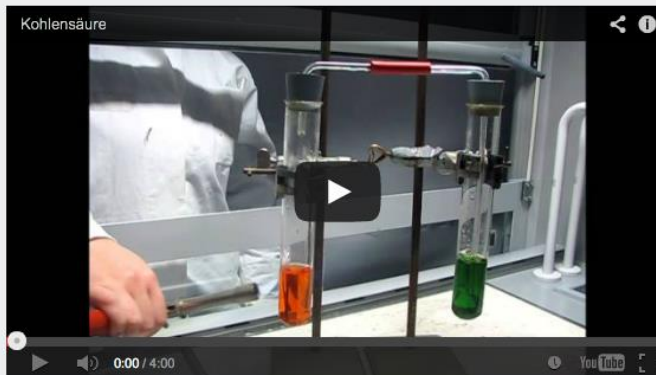
1. Beispiel: Lernvideos



ChemVid

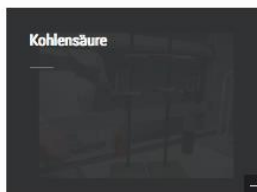
Chemie-Experimente im Video

[Home](#) / [Informationen](#) / [Impressum](#)

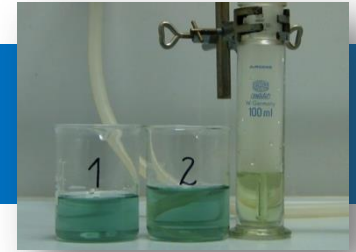


Kohlensäure

[Alle](#) / [Sachunterricht](#) / [Sek I](#) / [Vorlesungen](#)



Agenda



1. Beispiel: Lernvideos

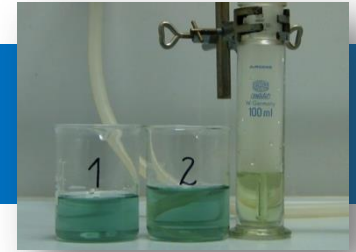
2. Ziele

3. Seminar design: Kollaborative Videoerstellung

4. Befunde und mögliche Effekte

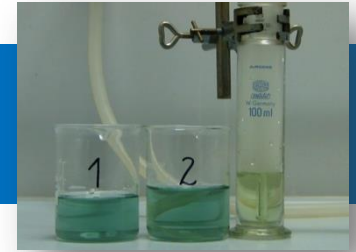
5. Transfer auf andere Themen und Formate

2. Ziele



- **Wie erstelle ich ein Lernvideo?**
Know-How vermitteln
- **Kollaboratives Lernen und soziale Interaktion fördern**
Drehbuch-Schreiben, Aufnehmen & Bearbeiten der Videos
- **Intensive Auseinandersetzung mit dem Thema**
Besonders bei der Erstellung der Erklärvideos
- **Neue Lerndesigns zu erfahren**
für die spätere Anwendung als Lehrende

Agenda



1. Beispiel: Lernvideos

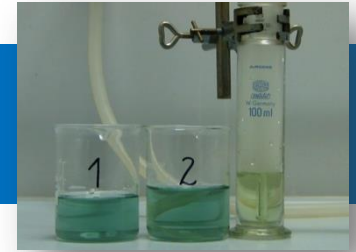
2. Ziele

3. Seminar design: Kollaborative Videoerstellung

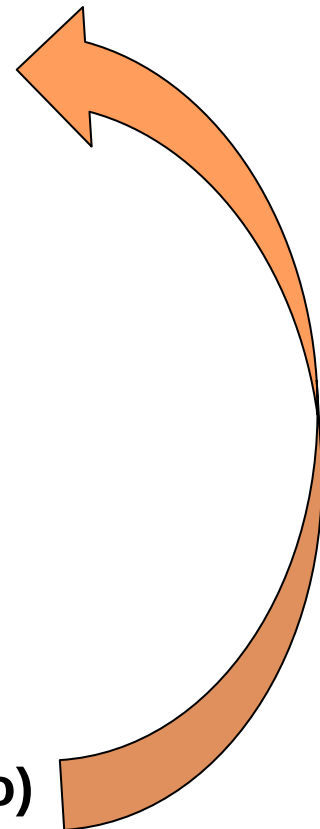
4. Befunde und mögliche Effekte

5. Transfer auf andere Themen und Formate

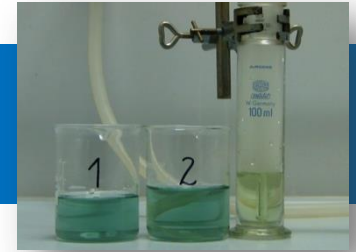
3. Seminar design



1. **Einführung und Gruppenbildung**
2-4 Studierende pro Gruppe
1. **Schreiben des Drehbuchs**
Präsentation, Diskussion und Überarbeitung
3. **Aufnehmen der Videos (+ Erklärungsvideos)**
mit normaler Kamera und Stativ
4. **Video-Produktion**
Windows Movie Maker (kostenlos)
5. **Online Testerstellung**
z.B. „Hot Potatoes“
6. **Präsentation (und Verbesserungen für nächstes Video)**



3. Seminar design: Drehbuch-Schreiben



Blaues Wunder

① **Blaues Wunder Vorbereitung**

(werden gefüllt 1: Methylengrün 2: Traubenzuckersg)

②

Versetzen d. Methylengrün-Lsg mit Glukose

③

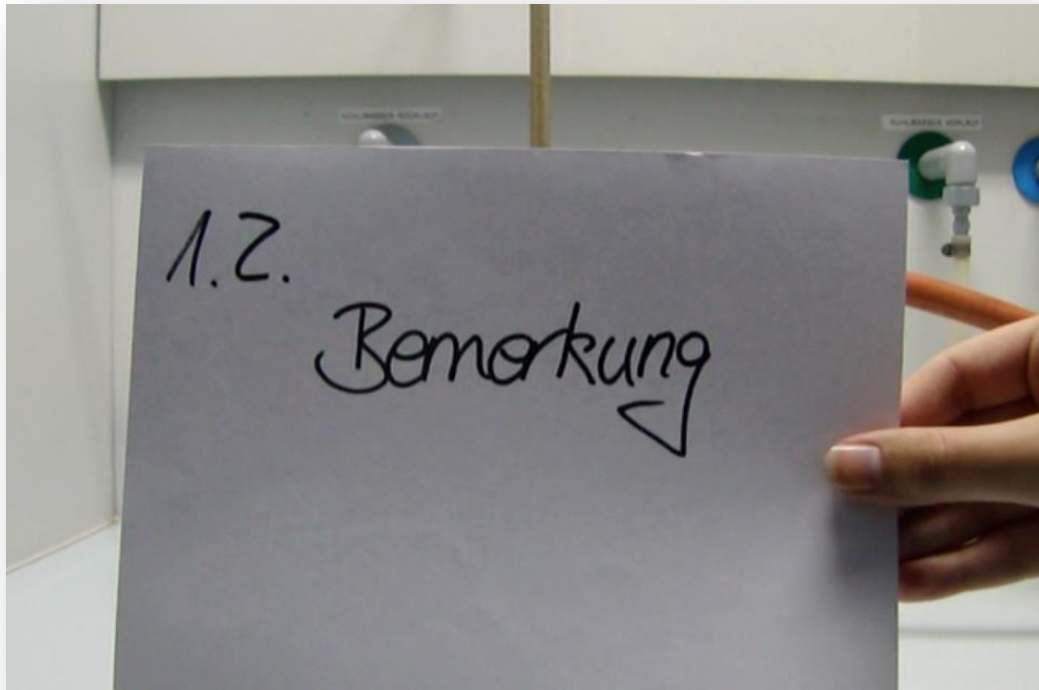
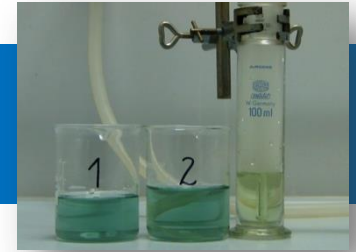
Zoom 3s

④

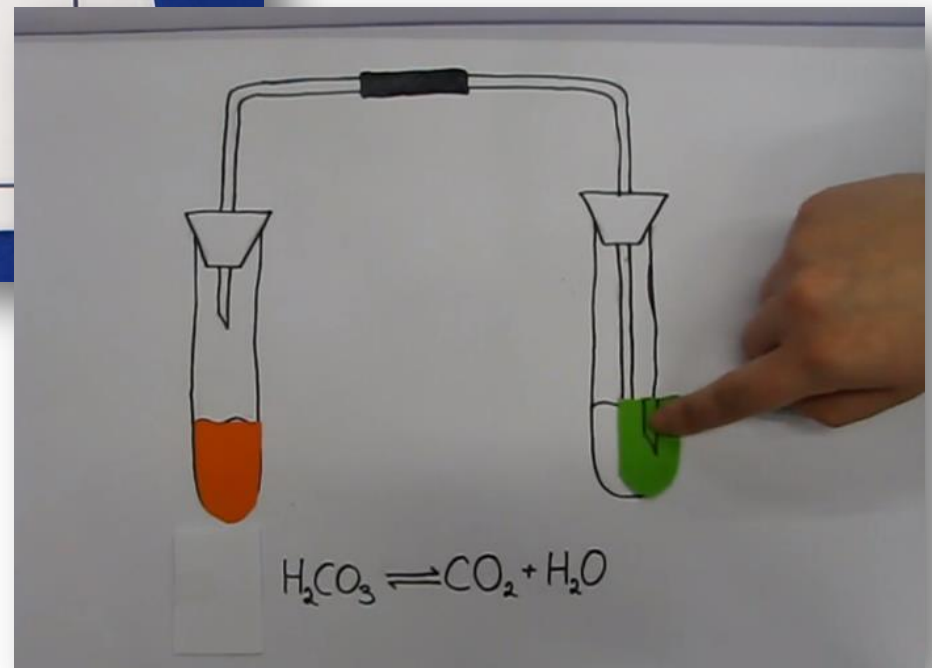
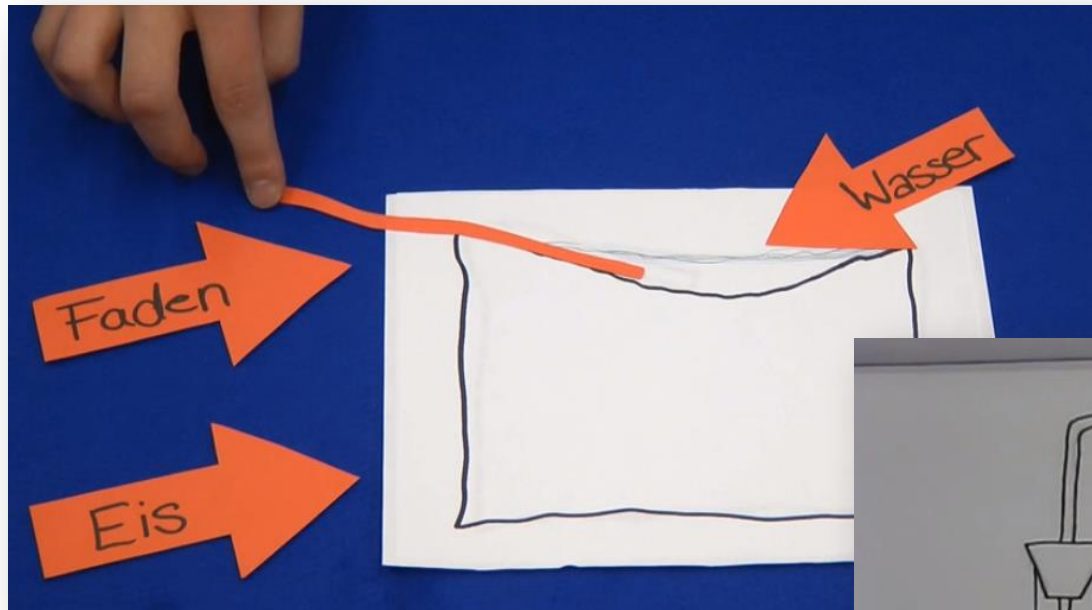
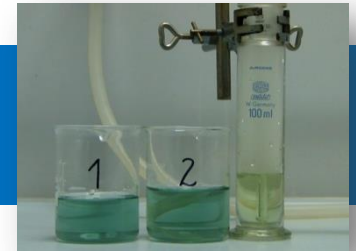
1 Nach

Aceto-oxidation Reduktion zu Leukomethylengrün

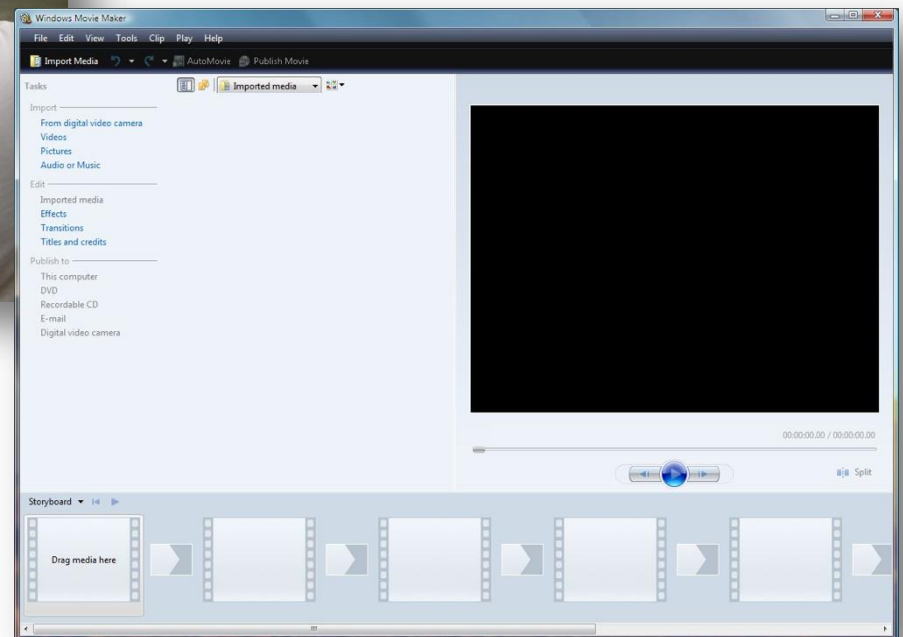
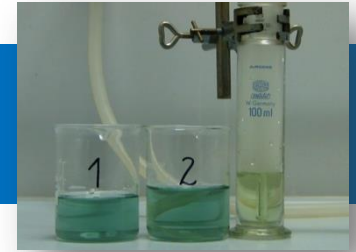
3. Seminar design: Aufnahme der Videos



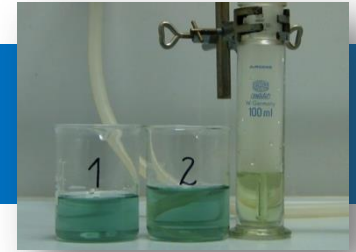
3. Seminar design: Erklärvideos



3. Seminar design: Videoproduktion

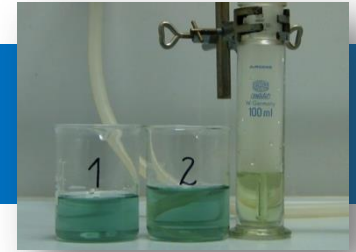


Agenda



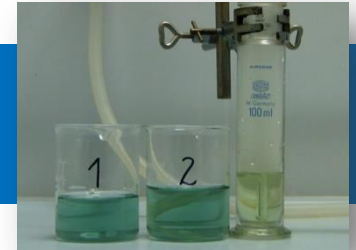
1. Beispiel: Lernvideos
2. Ziele
3. Seminar design: Kollaborative Videoerstellung
4. Befunde und mögliche Effekte
5. Transfer auf andere Themen und Formate

4. Befunde und mögliche Effekte

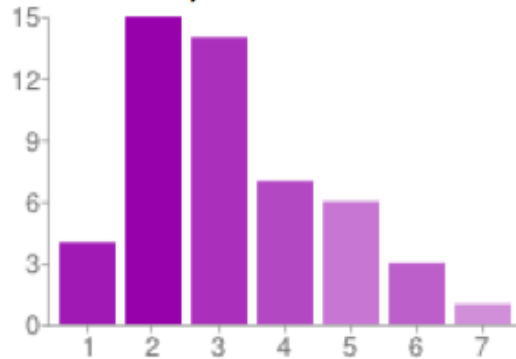


„ Bei vielen weniger prominenten Festhaltungen müssen aber auch untersucht werden, dass man sich Themen selbst thematisieren und diese anders erklären muss.
... man kreativ sein kann.
... man eventuelle Wissenslücken entdecken kann.
... es eine gute und willkommene Abwechslung im häufig theorieüberladenem Studium darstellt.

4. Befunde und mögliche Effekte



18. Ich denke, dass das Erstellen der Videos eine geeignete Methode ist, selbst intensiv in der Gruppe zu lernen.

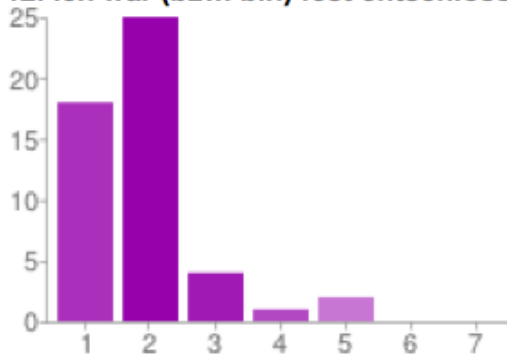


trifft voll zu

trifft überhaupt nicht zu

1 - trifft voll zu	4	8%
2	15	30%
3	14	28%
4	7	14%
5	6	12%
6	3	6%
7 - trifft überhaupt nicht zu	1	2%

12. Ich war (bzw. bin) fest entschlossen gewesen, mich bei den Aufnahmen anzustrengen.

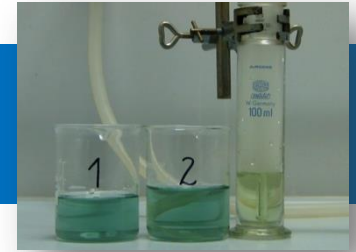


trifft voll zu

trifft überhaupt nicht zu

1 - trifft voll zu	18	36%
2	25	50%
3	4	8%
4	1	2%
5	2	4%
6	0	0%
7 - trifft überhaupt nicht zu	0	0%

4. Befunde und mögliche Effekte



Lernen durch Lehren und Lernen durch Videoerstellen – ähnliche Effekte?

- **Das Lernen als Vorbereitung für das Lehren motiviert Studierende – mehr als das Lernen für einen Test**

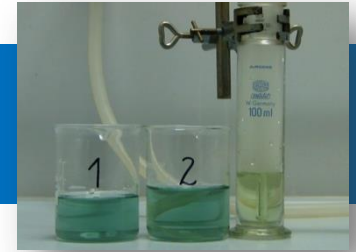
Benware & Deci (1984)

- **Positive Effekte auf den Lernzuwachs bei Erwartung und Vorbereitung auf das Lehren**

Bargh & Schul (1980)

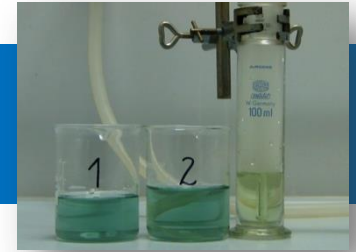
- **Konstruktivistischer und projektbasierter Ansatz (Harel & Papert, 1991), der die Studierenden herausfordert.**

Agenda



1. Beispiel: Lernvideos
2. Ziele
3. Seminar design: Kollaborative Videoerstellung
4. Befunde und mögliche Effekte
5. Transfer auf andere Themen und Formate

5. Transfer auf andere Themen und Formate

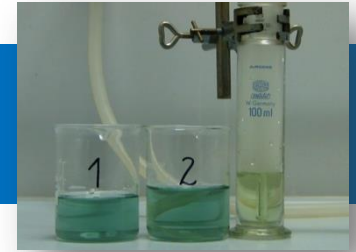


Didaktik-Workshop für Lehrende

Erklärung von Seminarmethoden (Fotos und PPT)



5. Transfer auf andere Themen und Formate



Aufnahme von Präsentationen im VC *in Moodle dann als Video verfügbar*

The screenshot shows the BigBlueButton (BBB) interface during a presentation titled "Zellkulturtechnik SS 2011". The interface includes a participant list on the left, a central presentation area, and a chat window on the right.

Participant List (Teilnehmer):

Status	Name	Medien
📺	Christian Niemczil	🔊 🔒

Chat:

16:37

Welcome to **BBB!**

To understand how BigBlueButton works see our [tutorial videos](#).

To join the audio bridge click the headset icon (upper-left hand corner). **Please use a headset to avoid causing noise for others.**

This session is being recorded.

The maximum duration for this session is 240 minutes.

This server is running [BigBlueButton 0.81](#).

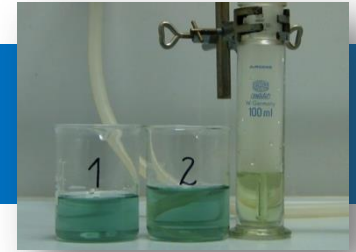
Navigation Annotations:

- Navigationstaste immer eingeklickt lassen (points to the hand icon in the toolbar)
- wenn die Navigationsleiste verschwinden ist, links (am Rand) doppelklicken (points to the left edge of the presentation area)
- Navigation: direkt in das Video "springen". Das klappt, wenn die entsprechende Stelle schon geladen wurde (points to the video player controls)
- Leertaste - kann etwas dauern (points to the spacebar key)
- Vollbild (points to the full screen icon in the toolbar)

Video Player:

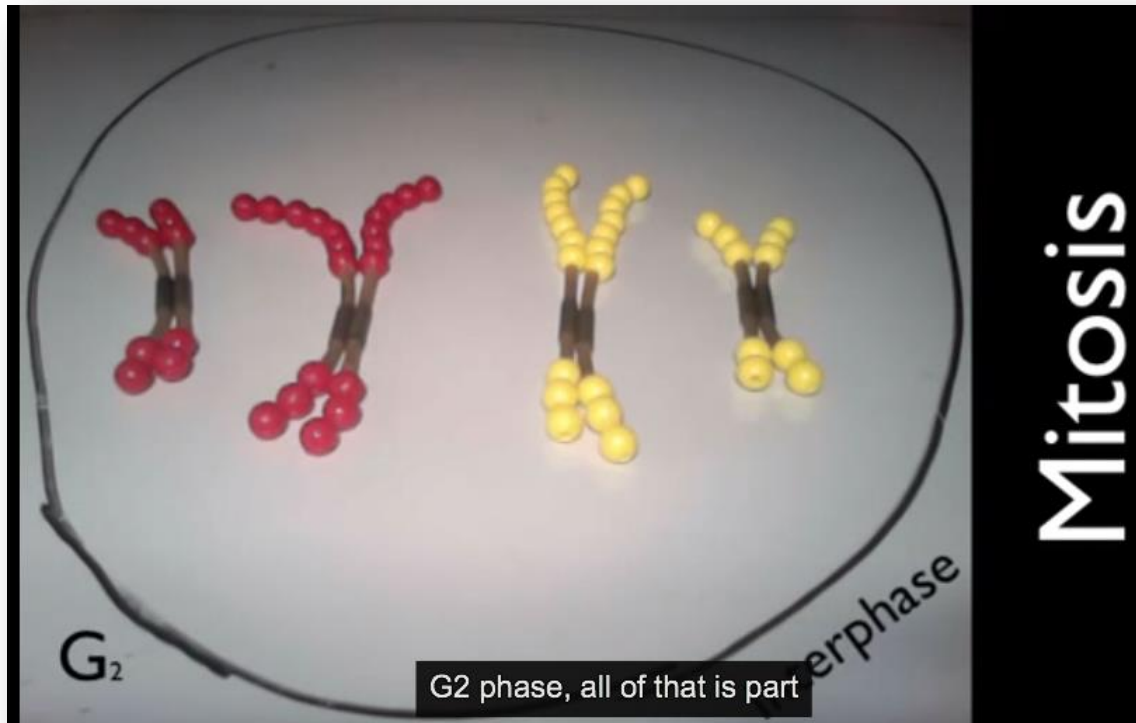
100% 400%

5. Transfer auf andere Themen und Formate



SlowMations

Slow Animations – Erklärung und Lernanalyse



Christian Niemczik
niemczik@th-wildau.de



Photo Credit: <http://www.flickr.com/photos/90373251@N00/12638218/>